

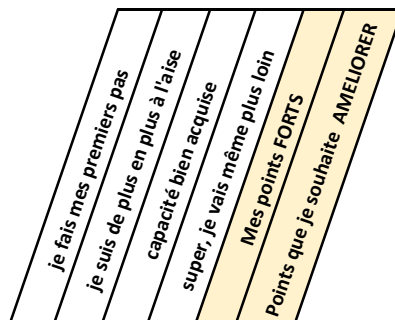
GRILLE DE POSITIONNEMENT de

ESIMON-VISUEL

1°) Mettre une croix dans les cases concernées

2°) Identifier parmi l'ensemble de ces critères, 5 points forts majeurs (PF) et 5 points à améliorer en priorité (AA)

Capacités cartes visuelles-volet 1



CAPACITES GENERALES ESSENTIELLES

sur l'ECRITURE

110	Ecrire un mot avec au moins 6 typographies différentes en majuscule						
111	Soigner son écriture cursive						
112	Ombre une lettre ou un contenant						
113	Resserrer et allonger son écriture majuscule						
114	Savoir repérer et nommer les différents types de cartes visuelles						
115	Ajuster la taille de la police en fonction de la place disponible en conservant l'harmonie de l'écriture						

Sur les PICTOGRAMMES ou DESSINS SIMPLES

120	Créer des pictogrammes simples à partir de cercles						
121	Créer des pictogrammes simples à partir de triangles						
122	créer des pictogrammes simples à partir de rectangles						
123	Créer des pictogrammes simples et évocateurs à partir de figures géométriques simples						
124	Combiner deux pictogrammes ensemble pour donner un autre sens						
125	Combiner éléments graphiques, personnages, pictogrammes						
126	Réaliser des pictogrammes simples et évocateurs pour autrui						
127	Dessiner des visages en quelques traits						
128	Dessiner des personnages en quelques traits						
129	combiner personnage et pictogramme						

sur l'ECOUTE

130	Ecouter activement un propos						
131	Etre concentré et attentif lors d'un discours						
132	Utiliser la mémoire cache pour stocker les idées en zone tampon						
133	Immerger son esprit dans une présentation						

sur les CONTENANTS

140	dessiner des contenants simples et engageants						
141	créer une structuration de la feuille en cohérence avec l'objectif global						

CAPACITES GENERALES ET COMPLEMENTAIRES

sur la forme du SUPPORT

150	créer des supports interactifs avec des fenêtres, des disques-caches						
151	Associer un commentaire oral enregistré à la production visuelle						

GRILLE DE POSITIONNEMENT

1°) Mettre une croix dans les cases concernées

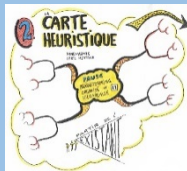
2°) Identifier parmi l'ensemble de ces critères, 5 points forts majeurs (PF) et 5 points à améliorer en priorité (AA)

ESIMON-VISUEL

Référentiel de compétences Cartes visuelles Volet EDUCATION

C'est un bon début
Je suis de plus en plus à l'aise
capacité bien acquise
super, je vais même plus loin
Mes points FORTS
Points que je souhaite AMELIORER

CAPACITES LIEES A LA CARTE HEURISTIQUE



REPERAGE d'une carte heuristique							
210	Savoir repérer une carte heuristique parmi un ensemble de cartes visuelles						
	distinguer brainstorming en étoile (sans branche secondaire) d'une carte						
211	heuristique						
ORALITE d'une carte heuristique							
220	raconter à l'oral, l'aide de phrases complètes, le contenu d'une branche						
	secondaire (et de ses sous-branches) présent dans une carte heuristique						
221	exposer à l'oral un contenu proposé sous forme de heuristique						
222	créer une vidéo et un commentaire à partir d'un smartphone ou d'une						
	tablette en zoomant et dezoomant le support papier d'une carte heuristique						
223	raconter à l'oral le contenu d'une carte heuristique de niveau de profondeur						
223	supérieur à 4 en réalisant des phrases complètes et structurées						
ARBORESCENCE d'une carte heuristique							
230	créer des branches ayant la longueur du mot						
231	créer des branches de forme organique et non rigide						
232	ramifier les branches et concassage de l'information						
233	nommer des branches principales après avoir effectué un brainstorming,						
	comme récolte de mots						
234	vérifier la cohérence de l'arborescence de la carte en fonction de l'objectif						
235	créer des cartes heuristiques différentes à partir d'une vingtaine de mots clefs						
	mais avec un objectif différent à chaque fois						
PROFONDEUR d'une carte heuristique							
240	créer des cartes de niveau de profondeur au moins égal à 2						
241	créer des cartes de niveau de profondeur au moins égal à 3						
242	créer des cartes de niveau de profondeur au moins égal à 4-5						
243	évaluer la profondeur d'une carte heuristique						

	COULEURS d'une carte heuristique						
250	colorier harmonieusement une carte						
251	créer et positionner des pictogrammes simples et évocateurs pour soi, de façon harmonieuse sur une carte heuristique déjà construite ou non						

	PICTOS d'une carte heuristique						
260	Réaliser des pictogrammes simples et évocateurs pour autrui						

	CARTOGRAPHIE EN LIVE d'une carte heuristique pour soi						
270	cartographier un échange oral de 7 mn à partir d'un cœur de carte et de 4-5 branches principales nommées au préalable						
271	cartographier un questionnement avant de lire un texte, ou de voir une vidéo						
272	lâcher prise sans chercher l'exhaustivité						

	MOTS CLES d'une carte heuristique pour soi						
280	repérer les mots clefs dans un texte ou un exposé						
281	Concasser une phrase en une arborescence structurée						
282	récolter de l'information avec une carte CQCOQPP						

	MEMORISATION et carte heuristique						
290	Mémoriser le contenu d'une carte par le biais d'un questionnement intensif posé par un tier						
291	utiliser la méthode des lieux pour mémoriser le contenu d'une carte heuristique						

	EVALUATION d'une carte heuristique						
	savoir évaluer une carte heuristique (profondeur, résonance, dissonance, liens ...)						
	nommer les résonnances et les dissonances au sein d'une carte heuristique						

	EXPLOITATION PEDAGOGIQUE d'une carte heuristique						
	créer une carte heuristique comme support pédagogique avec sa consigne associée						
	créer des consignes différentes pour exploiter pédagogiquement une carte heuristique déjà réalisée partiellement ou non						
	créer des scénariis différents en modifiant l'entrée, la sortie, le support-carte et la consigne						
	définir une progressivité dans l'usage de la carte heuristique dans les différentes séquences pédagogiques						
	construire une carte au tableau en recueillant les connaissances des apprenants						

	BONUS						
	Mettre du relief dans une carte heuristique						
	maîtriser les différentes étapes: prise de note, relecture, incubation, réorganisation, mise au propre						
	créer une carte heuristique dans un logiciel gratuit						

La CARTE HEURISTIQUE **VOUS SEMBLE**, à ce jour, **UTILE**
POUR VOUS DANS LES CAS SUIVANTS :

	-				+++
prendre des notes					
animer une réunion					
conduire un projet					
organiser son planning					
prendre des décisions					
mémoriser					
préparer un oral, un exposé					
rédiger un texte					
enseigner-former-accompagner-faciliter					
collecter de l'information lors d'un entretien					
recueillir des représentations initiales					
autres ...					

Mes premiers **BENEFICES** perçus de la carte heuristique:

Suite à mes premières expérimentations,
sens que la carte heuristique m'apporte ...

	je	<i>un peu</i>	<i>oui</i>	<i>beaucoup</i>	<i>pas à ce jour</i>
un véritable lâcher prise					
une meilleure gestion du stress					
un bien être					
une véritable créativité					
un bon alignement et un ancrage					
une facilité de mémorisation					
un gain de temps					
autres ...					

Mes PREMIERES **ENVIES** ...

d'**expérimentation** dans mon **quotidien**

professionnel :

personnel :

associatif :

d'**approfondissement** à travers :

des lectures :

des animations :

des formations www.esimon-visuel.com :

voir les pages du site www.esimon-visuel.com

N'hésitez pas à partager vos différentes cartes heuristiques
notre blog www.esimon-visuel.com !

sur

GRILLE DE POSITIONNEMENT

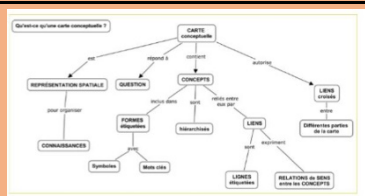
1°) Mettre une croix dans les cases concernées

2°) Identifier parmi l'ensemble de ces critères, 5 points forts majeurs (PF) et 5 points à améliorer en priorité (AA)

ESIMON-VISUEL

Référentiel de compétences Cartes visuelles Volet EDUCATION

CAPACITES liées à la CARTE CONCEPTUELLE



REPERAGE d'une carte conceptuelle

Savoir repérer une carte conceptuelle parmi un ensemble de cartes visuelles

Repérer les mots clefs dans un texte court

Repérer les mots clefs autour d'un concept connu à partir d'une vidéo, d'un oral

RELATION explicitées dans une carte conceptuelle

Qualifier de façon explicite les relations entre quelques mots clefs (moins de 4)

Qualifier de façon explicite les relations entre quelques mots clefs (entre 5 et 10 mots)

Qualifier de façon explicite les relations entre quelques mots clefs (plus de 11 mots)

Colorier les mots et/ou les interactions indiqués sur une carte conceptuelle existante en fonction de critères définis par le formateur

CREATION d'une carte conceptuelle

Créer à 2 ou 3 personnes une carte conceptuelle sur un sujet connu à partir d'une dizaine de mots clefs

créer seul une carte conceptuelle au fil de la lecture d'un ouvrage ou d'un corpus de données

créer une carte conceptuelle sur un logiciel

créer seul une carte conceptuelle sur une feuille à partir d'un texte court

SPATIALISATION d'une carte conceptuelle

regrouper de façon pertinente certains éléments en sous-système

rendre lisible la structure de la carte conceptuelle

C'est un bon début
je suis de plus en plus à l'aise
capacité bien acquise
super, je vais même plus loin
Mes points FORTS
Points que je souhaite AMELIORER

PICTOS et IMAGES dans une carte conceptuelle						
insérer des images à proximité des mots clefs						
ORALITE et carte conceptuelle						
commenter à l'oral une carte existante						
créer un oral, un exposé à partir d'une carte conceptuelle						
créer une vidéo à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette en y associant un commentaire oral						
ECRIT et carte conceptuelle						
rédigier un texte écrit à partir d'une carte conceptuelle						

La CARTE CONCEPTUELLE **VOUS SEMBLE**, à ce jour, **UTILE**
POUR VOUS DANS LES CAS SUIVANTS :

	-				+++
prendre des notes					
animer une réunion					
conduire un projet					
organiser son planning					
prendre des décisions					
mémoriser					
préparer un oral, un exposé					
rédigier un texte					
enseigner-former-accompagner-faciliter					
collecter de l'information lors d'un entretien					
recueillir des représentations initiales					
autres ...					

Mes premiers **BENEFICES** perçus de la carte conceptuelle:

Suite à mes premières expérimentations, sens que la carte conceptuelle m'apporte ...	je	un peu	oui	beaucoup	pas à ce jour
un véritable lâcher prise					
une meilleure gestion du stress					
un bien être					
une véritable créativité					
un bon alignement et un ancrage					
une facilité de mémorisation					
un gain de temps					
autres ...					

Mes PREMIERES **ENVIES** ...

d'**expérimentation** dans mon **quotidien**

professionnel :

personnel :

associatif :

d'**approfondissement** à travers :

des lectures :

des animations :

des formations www.esimon-visuel.com :

voir les pages du site www.esimon-visuel.com

**N'hésitez pas à partager vos différentes cartes heuristiques
sur notre blog www.esimon-visuel.com !**

GRILLE DE POSITIONNEMENT

1°) Mettre une croix dans les cases concernées

2°) Identifier parmi l'ensemble de ces critères, 5 points forts majeurs (PF) et 5 points à améliorer en priorité (AA)

ESIMON-VISUEL

Référentiel de compétences Cartes visuelles Volet EDUCATION

C'est un bon début

je suis de plus en plus à l'aise

capacité bien acquise
super, je vais même plus loin

Mes points FORTS

Points que je souhaite AMÉLIORER

CAPACITES LIEES A LA CARTE PANORAMIQUE



OBJECTIFS de la carte panoramique

préciser l'objectif de la carte panoramique

créer une structure lisible, compréhensible et en cohérence avec l'objectif principal

anticiper la structure globale de la carte avant de démarrer

PICTOS et IMAGES dans une carte panoramique

savoir à quel moment l'écriture d'un petit texte serait utile dans telle ou telle partie de la carte

ajouter des éléments visuels à bon escient

CARTOGRAPHIE EN LIVE d'une carte panoramique

créer une carte panoramique seul sur une feuille A4 ou A3

créer une carte panoramique seul sur une surface en carton plume de moins de 2m2

réaliser une fresque collaborative sur un mur (5-6 mètres) en écoutant la parole des participants

inventer et adapter une structure en temps réel

SPATIALISATION et TYPOGRAPHIE dans une carte panoramique

varier, dans une carte panoramique, la police et la taille des lettres pour mettre en avant les aspects essentiels

créer une harmonie et un équilibre au sein de la carte panoramique

utiliser des couleurs judicieuses afin de rendre l'ensemble de la carte panoramique cohérente

créer une carte panoramique avec du relief

QUESTIONNEMENT avec la carte panoramique

compléter une carte panoramique existante en répondant à certaines questions posées

EXPLOITATION de la carte panoramique

photographier, scanner et nettoyer la production

créer une vidéo et un commentaire oral à partir d'une carte panoramique

La CARTE PANORAMIQUE **VOUS SEMBLE**, à ce jour, **UTILE**
POUR VOUS DANS LES CAS SUIVANTS :

	-	-	-	++	+++
prendre des notes					
animer une réunion					
conduire un projet					
organiser son planning					
prendre des décisions					
mémoriser					
préparer un oral, un exposé					
rédiger un texte					
enseigner-former-accompagner-faciliter					
collecter de l'information lors d'un entretien					
recueillir des représentations initiales					
autres ...					

Mes premiers **BENEFICES** perçus de la carte panoramique:

Suite à mes premières expérimentations, **sens que la carte panoramique m'apporte**

je

un peu

oui

beaucoup pas à ce jour

- un véritable lâcher prise
- une meilleure gestion du stress
- un bien être
- une véritable créativité
- un bon alignement et un ancrage
- une facilité de mémorisation
- un gain de temps
- autres ...

autres ...

Mes PREMIERES **ENVIES** ...

d'**expérimentation** de la carte PANORAMIQUE dans mon **quotidien**

professionnel :

personnel :

associatif :

d'**approfondissement** à travers :

des lectures :

des animations :

des formations www.esimon-visuel.com :

voir les pages du site www.esimon-visuel.com

N'hésitez pas à partager vos différentes cartes panoramiques
sur notre blog www.esimon-visuel.com !

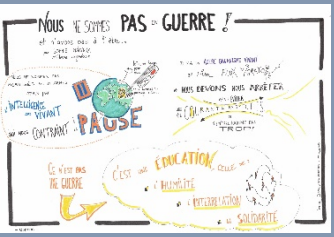
GRILLE DE POSITIONNEMENT

1°) Mettre une croix dans les cases concernées

2°) Identifier parmi l'ensemble de ces critères, 5 points forts majeurs (PF) et 5 points à améliorer en priorité (AA)

ESIMON-VISUEL

Référentiel de compétences Cartes visuelles Volet EDUCATION

		C'est un bon début	je suis de plus en plus à l'aise	capacité bien acquise	super, je vais même plus loin	Mes points FORTS	Points que je souhaite AMELIORER
CAPACITES LIEES AU SKETCHNOTING							
							

FONDEMENTAUX d'un sketchnote

créer différents types de cadre (contenants, bannières ...)							
créer différents types de séparateur							
créer différents types de puces							
créer différents types de flèches, de connecteurs							
créer différents types de police							
s'approprier un alphabet visuel							

PERSONNAGES et DESSINS dans un sketchnote

créer différents types de personnages simples							
créer un sketchnote en direct sur une feuille ou un carnet							
savoir créer un dessin, simple, intermédiaire et complexe							

CARTOGRAPHIE EN LIVE d'un sketchnote

savoir croquer un sketchnote en plusieurs temps							
savoir croquer un sketchnote en direct							
travailler son style en fonction de sa personnalité							

STRUCTURE d'un sketchnote

maîtriser au minimum les 6 structures possibles: grille, division en deux, bulles, processus linéaire, processus circulaire, noyau							
repérer et créer une macro-lecture et une micro-lecture du visuel							
savoir créer une hiérarchie dans le sketchnote							
choisir une structure globale avant de démarrer							
créer un sketchnote brouillon en noir et blanc							

Le SKETCHNOTE **VOUS SEMBLE**, à ce jour, **UTILE**
VOUS DANS LES CAS SUIVANTS :

POUR

	-				+++
prendre des notes					
animer une réunion					
conduire un projet					
organiser son planning					
prendre des décisions					
mémoriser					
préparer un oral, un exposé					
rédiger un texte					
enseigner-former-accompagner-faciliter					
collecter de l'information lors d'un entretien					
recueillir des représentations initiales					
autres ...					

Mes premiers **BENEFICES** perçus du SKETCHNOTE:

Suite à mes premières expérimentations,
sens que le SKETCHNOTE m'apporte ...

je

	<i>un peu</i>	<i>oui</i>	<i>beaucoup</i>	<i>pas à ce jour</i>
un véritable lâcher prise				
une meilleure gestion du stress				
un bien être				
une véritable créativité				
un bon alignement et un ancrage				
une facilité de mémorisation				
un gain de temps				
autres ...				

Mes PREMIERES **ENVIES** ...

d'**expérimentation** du SKETCHNOTE dans mon **quotidien**

professionnel :

personnel :

associatif :

d'**approfondissement** à travers :

des lectures :

des animations :

des formations www.esimon-visuel.com :

voir les pages du site www.esimon-visuel.com

N'hésitez pas à partager vos différents SKETCHNOTES
sur notre blog www.esimon-visuel.com !

GRILLE DE POSITIONNEMENT

1°) Mettre une croix dans les cases concernées

2°) Identifier parmi l'ensemble de ces critères, 5 points forts majeurs (PF) et 5 points à améliorer en priorité (AA)

ESIMON-VISUEL

Référentiel de compétences Cartes visuelles Volet EDUCATION

CAPACITES LIEES AU LIVRET PLIABLE	C'est un bon début je suis de plus en plus à l'aise capacité bien acquise super, je vais même plus loin Mes points FORTS Points que je souhaite AMELIORER						
							
maîtriser à minima le sketchnote							
nommer de façon explicite l'objectif principal du support							
nommer les étapes clefs favorisant la compréhension de la notion étudiée							
créer un pliage en cohérence avec l'objectif principal et les étapes clefs							
créer un équilibre visuel et textuel dans le livret							
mettre en avant la hiérarchie de l'information							
finaliser la version numérique du livret pliable							

La LIVRET PLIABLE VOUS SEMBLE, à ce jour, **UTILE**
VOUS DANS LES CAS SUIVANTS :

POUR

	- + + +				
prendre des notes					
animer une réunion					
conduire un projet					
organiser son planning					
prendre des décisions					
mémoriser					
préparer un oral, un exposé					
rédiger un texte					
enseigner-former-accompagner-faciliter					
collecter de l'information lors d'un entretien					
recueillir des représentations initiales					
autres ...					

Mes premiers **BENEFICES** perçus du LIVRET PLIABLE:

Suite à mes premières expérimentations,
sens que le LIVRET PLIABLE m'apporte ...

je

un peu

oui

beaucoup

pas à ce jour

un véritable lâcher prise

une meilleure gestion du stress

un bien être

une véritable créativité

un bon alignement et un ancrage

une facilité de mémorisation

un gain de temps

autres ...

Mes PREMIERES **ENVIES** ...

d'expérimentation du LIVRET PLIABLE dans mon **quotidien**

professionnel :

personnel :

associatif :

d'approfondissement du LIVRET PLIABLE à travers :

des lectures :

des animations :

des formations www.esimon-visuel.com :

voir les pages du site www.esimon-visuel.com

N'hésitez pas à partager vos différents livrets pliables
notre blog www.esimon-visuel.com !

sur

GRILLE DE POSITIONNEMENT

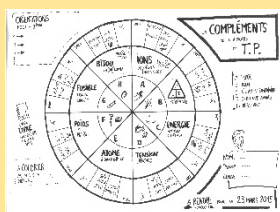
1°) Mettre une croix dans les cases concernées

2°) Identifier parmi l'ensemble de ces critères, 5 points forts majeurs (PF) et 5 points à améliorer en priorité (AA)

ESIMON-VISUEL

Référentiel de compétences Cartes visuelles Volet EDUCATION

CAPACITES LIEES AU DESSIN CIRCULAIRE



Nommer l'objectif de cohérence et d'unité

repérer les différentes entrées possibles

créer une structure circulaire à plusieurs niveaux

Ecrire l'information en mode sketchnoting

C'est un bon début

je suis de plus en plus à l'aise

capacité bien acquise

super, je vais même plus loin

Mes points FORTS

Points que je souhaite AMELIORER

Le DESSIN CIRCULAIRE **VOUS SEMBLE**, à ce jour, **UTILE**
VOUS DANS LES CAS SUIVANTS :

POUR

- +++

prendre des notes

animer une réunion

conduire un projet

organiser son planning

prendre des décisions

mémoriser

préparer un oral, un exposé

rédiger un texte

enseigner-former-accompagner-faciliter

collecter de l'information lors d'un entretien

recueillir des représentations initiales

autres ...

Mes premiers **BENEFICES** perçus du dessin circulaire:

Suite à mes premières expérimentations,
sens que le dessin circulaire m'apporte ...

je

un peu

oui

beaucoup

pas à ce jour

un véritable lâcher prise
une meilleure gestion du stress
un bien être
une véritable créativité
un bon alignement et un ancrage
une facilité de mémorisation
un gain de temps
autres ...

Mes PREMIERES **ENVIES** ...

d'**expérimentation** du dessin circulaire dans mon **quotidien**

professionnel :

personnel :

associatif :

d'**approfondissement** du dessin circulaire à travers :

des lectures :

des animations :

des formations www.esimon-visuel.com :

voir les pages du site www.esimon-visuel.com

N'hésitez pas à partager vos différents dessins circulaires

sur

notre blog www.esimon-visuel.com !