

COMMENT AMÉLIORER

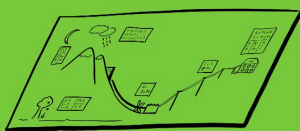
UN

PLAN DE TRAVAIL



BILAN

FREINET → AUTONOMIE



PLAN de TRAVAIL

AGRÉABLE,
FLEXIBLE
ET EFFICIENT !

PARCOURS

- DIFFÉRENCIÉS
- INDIVIDUALISÉS



? Méta?



Dans l'esprit des travaux de Célestin FREINET, le plan de travail vise à renforcer l'autonomie des apprenants.

Il s'agit de créer un support agréable, flexible, voir en réalité augmentée, pour rechercher l'efficacité en situation réelle et libérer ainsi la disponibilité de l'accompagnateur.

Le plan de travail, sous la forme de cartes visuelles, amène à avoir une vision globale des parcours différenciés et/ou individualisés à travers la présence d'un tronc commun et de chemins spécifiques d'approfondissement ou de médiation.

Le plan de travail encourage, au fil du parcours, la réflexivité, en proposant des questions de méta-cognition et des indicateurs d'avancement visuels à compléter au fil des travaux !

Partagez vos expériences sur le blog www.esimon-visuel.com !

avec les différentes cartes visuelles

LIVRET PLIABLE



CIRCULAIRE



SKETCHNOTE



PANORAMIQUE



CONCEPTUELLE



HEURISTIQUE



DEGRÉ D'AVANCEMENT

UNE LOGIQUE DE PARCOURS

UN SUPPORT AUTONOME ET AGRÉABLE

MATEURS À QUESTIONNER

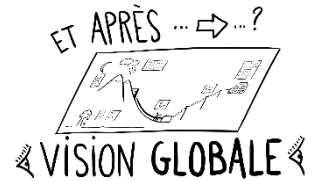
3 ASPECTS

Voici UNE PROPOSITION DE FIL ROUGE...

1.

REPERES

Le **plan de travail** a été inventé par les enseignants d'école primaire, notamment ceux qui ont été confrontés, en premier lieu, aux classes multiniveaux. Il prend appui sur les apports théoriques de **Célestin FREINET**. Composé de différentes rubriques (tâches, exercices, manipulation, lecture ...), le plan de travail permet aux apprenants de connaître la suite du travail à effectuer, les points de rendez-vous majeurs et d'avoir une vision globale du chapitre.



2.

ENJEUX

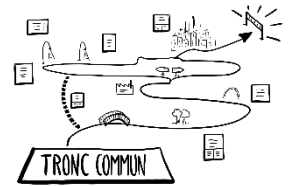
Comment rendre ce plan de travail agréable, flexible et efficient en salle de formation ? De quelle manière les cartes visuelles permettraient de proposer un document, au format non sclérosé, en **évitant** ainsi le **sentiment d'une succession d'injonctions à suivre**. Comment rendre, grâce au plan de travail visuel, le **formateur plus disponible** auprès des personnes et des sous-groupes afin qu'il puisse se centrer sur l'accompagnement et la remédiation des personnes.



3.

PARCOURS

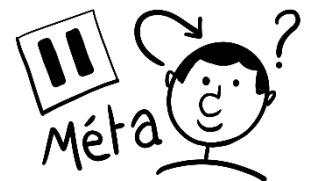
La logique de parcours est très prégnante de nos jours en formation. Il s'agit de proposer des **passerelles**, des **chemins de traverse** dans un environnement d'apprentissage prédéfini en fonction des **besoins, des objectifs et des finalités de chacun**. Les apprenants sont amenés à effectuer des **choix** à certains endroits de la carte. Dans la logique de parcours, nous recherchons la cohérence et la qualité d'apprentissage, en s'éloignant d'une exhaustivité unique et normée pour tous. Cette logique de parcours peut aisément être représentée dans une **carte panoramique**.



4.

AUTONOMIE, AUTO-EVALUATION

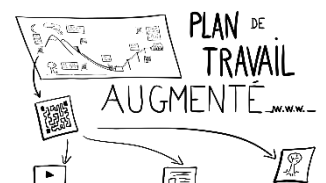
Le plan de travail comporte des zones où l'apprenant est invité à rendre-compte, à se positionner et à s'autoévaluer. La métacognition est alors fortement présente. L'apprenant devient un acteur dans l'appropriation de son plan de travail. Aussi la **forme** de ces zones visuelles doit être **cohérente** avec la nature de la consigne. (questions ouvertes, fermées, curseur ...). Les notions abordées dans le **Sketchoscope** peuvent vous y aider.



5.

DIFFERENCIATION

Tous les apprenants n'ont pas les mêmes besoins, ni les mêmes finalités. Il peut y avoir un socle d'apprentissage commun à tous, et des **chemins qui se séparent momentanément** afin de permettre un renforcement, une remédiation, un approfondissement. La différenciation peut concerner aussi les modes de réception de l'information et des consignes. Par exemple, le positionnement de différents **flashcodes** sur le plan de travail visuel permet, d'apporter une réelle plus-value en termes d'apprentissage avec l'ajout de vidéos, de liens, et d'intégrer ainsi une **réalité augmentée** à une simple feuille de papier.



6.

DEGRE D'AVANCEMENT

Connaître le degré d'avancement des apprenants est un élément essentiel dans la conduite d'une séance d'apprentissage. De nombreuses trames existent pour **symboliser** ce degré d'avancement (ligne d'un **tableau**, **couronne** d'un disque, échelle, **escargot**, **arrêtes de poissons** ...). La personne est amenée ainsi à **colorier**, sur son plan de travail, l'évolution de son processus d'apprentissage au fil du temps.

