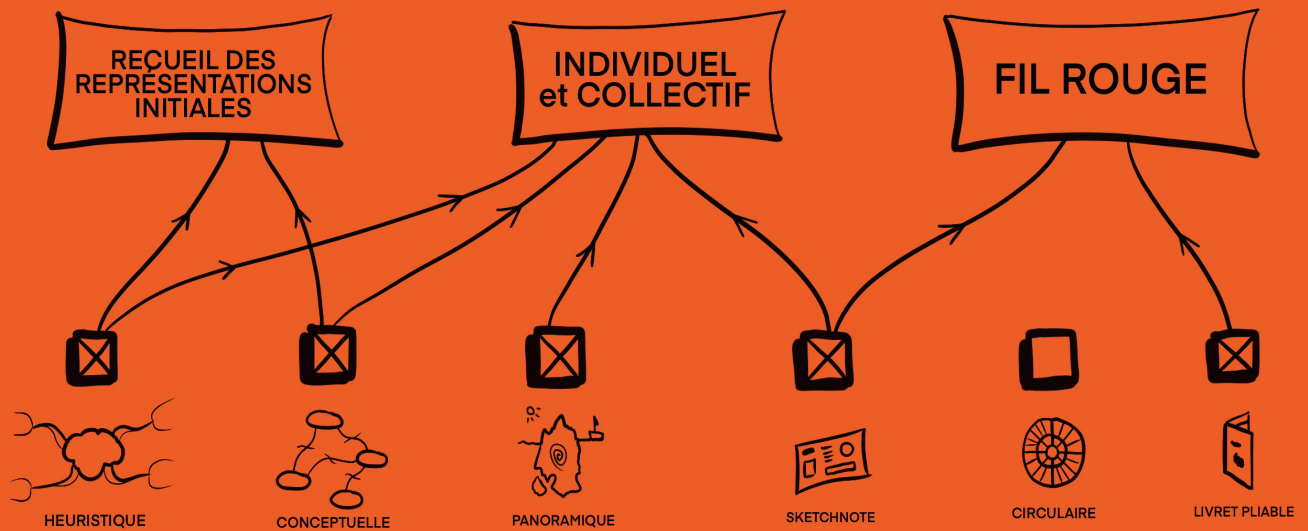


3 ASPECTS

MATEURS À QUESTIONNER



avec les différentes cartes visuelles

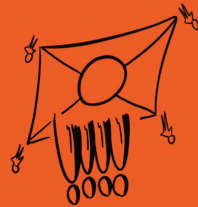
Partagez vos expériences sur le blog www.esimon-visual.com !

La réalisation de cartes visuelles en sous-groupe permet de renforcer la confrontation des points de vue afin d'aboutir à une vision partagée.

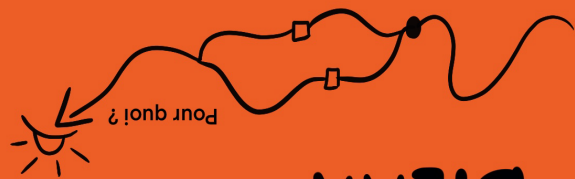
Afin de favoriser le lien entre des réflexions individuelles et des synthèses collectives, il est important de bien définir la structure globale de la carte visuelle.

Les apprenants ont besoin de saisir le sens global d'un travail de groupe : à quoi va-t-il servir ? Quelles sont les étapes clés ?

CONFRONTATION des IDEES... !
HEUREUSE



INDIVIDUEL & COLLECTIF



Pour quoi ?

BILAN

COMMENT AMÉLIORER

LES TRAVAUX DE GROUPE



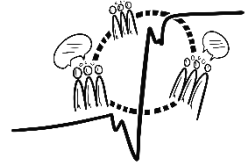
?

Voici UNE PROPOSITION DE FIL ROUGE...

1.

REPERES

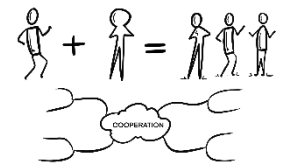
Les **travaux de groupe**, très utilisés dans nos métiers, permettent de favoriser les interactions entre pairs, de renforcer la **confrontation des représentations initiales** et de **résoudre des situations complexes**. Une grande variété de jeux cadres sont, par exemple, proposés par **THIAGI**.



2.

ENJEUX

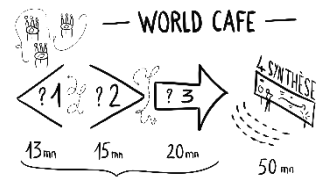
Mais au-delà du travail de groupe, c'est bien la **coopération pédagogique** qui est visée, voir la **collaboration**, et non pas une simple mutualisation. **L'intelligence collective** du groupe étant supérieure à la somme des intelligences individuelles, comment peut-on rendre ces travaux de groupe plus efficaces et productifs avec les cartes visuelles ?



3.

CONSIGNES

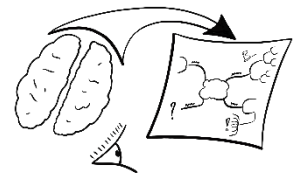
Un grand nombre de jeux cadres sont découpés, de façon précise, en plusieurs étapes. La construction d'un **sketchnote** en temps réel au tableau, ou en amont sur un support papier, peut faciliter l'appropriation du **déroulé de l'activité**. Veillez à créer une **forme souple** et non rigide afin d'inviter les personnes à **s'ouvrir** et à se projeter. Comprendre rapidement le déroulé du jeu favorisera leur engagement.



4.

REPRESENTATIONS

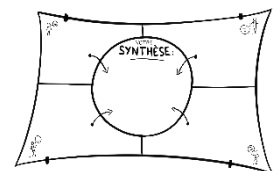
La **carte heuristique** est un excellent outil pour récolter les **représentations initiales** des apprenants. Elles vous donnent ainsi l'occasion de repérer aisément, **l'étendue de leur champ lexical** et les **liens effectués** entre les mots clés. La présence de dessins n'est pas obligatoire à ce stade. Si le groupe est habitué à manipuler les outils visuels, vous pouvez leur demander de créer une **carte panoramique**. Cela leur donnera encore plus de liberté pour présenter la notion avec une métaphore de leur choix.



5.

CANEVAS

Pour éviter que certaines personnes soient exclues de la réflexion au sein du groupe, de nombreux **sketchnotes** proposent des canevas vierges où les **dimensions individuelles et collectives** sont déjà **présentes**. Autre possibilité, les apprenants notent individuellement leurs idées sur des **posts-its**, les positionnent au bon endroit sur le canevas collectif et participent ensuite à la production d'une synthèse sur le même support.



6.

COMPRENDRE

La force d'un groupe de 3-4 personnes est très utile pour produire une **carte conceptuelle** et comprendre ainsi finement une notion. Après avoir créé une liste d'une dizaine de mots sur des post-its séparés, ils tentent de relier les éléments deux à deux, à condition de pouvoir créer un lien explicite entre eux (verbe, conjonction de coordination...). **L'appropriation** de cette carte conceptuelle est grandement facilitée par **l'énergie du groupe**.

