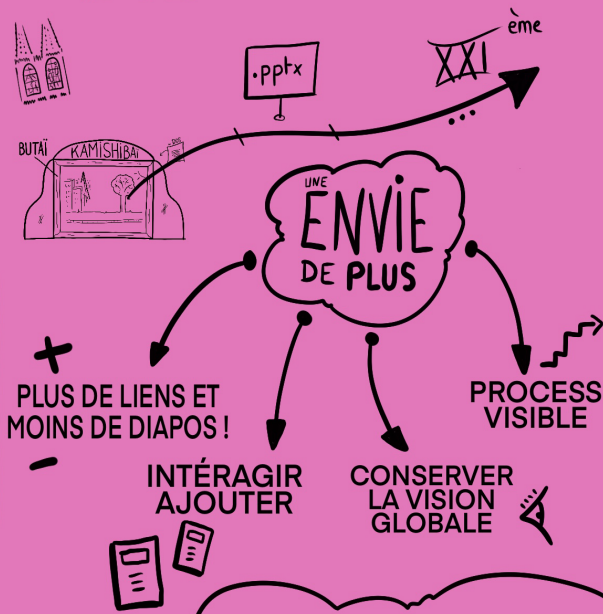


COMMENT AMÉLIORER UNE PRÉSENTATION PROTÉGÉE ?

BILAN



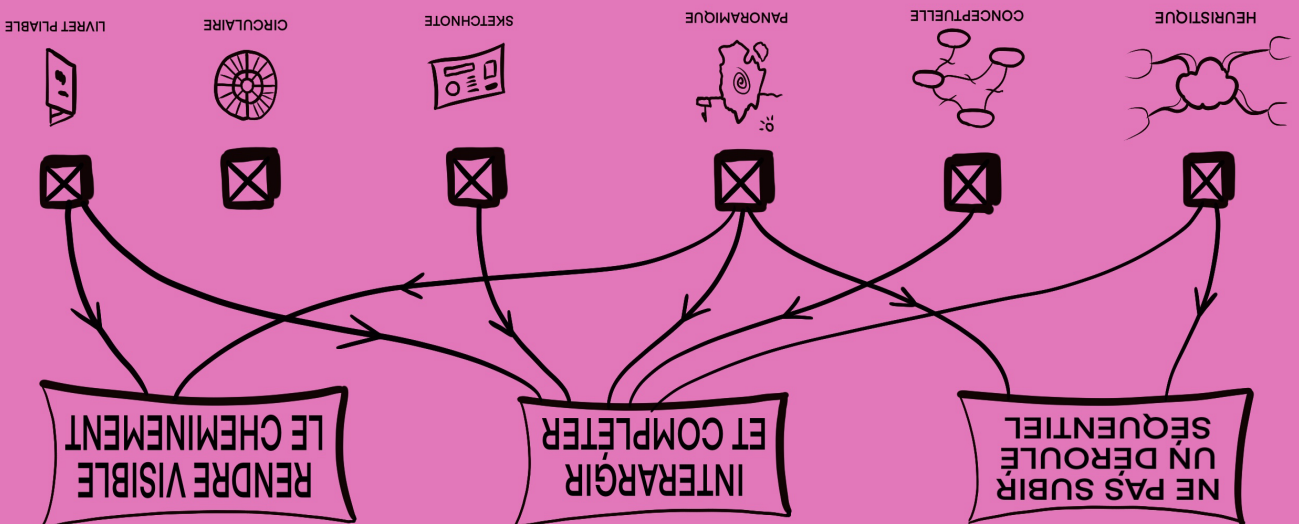
Depuis la nuit des temps, l'humanité a imaginé des moyens pour communiquer aisément des informations à un plus grand nombre de personnes, à travers, par exemple, les vitraux, les fresques, les tapisseries, les kamishibais ...

Aujourd'hui, nous ne voulons plus suivre un diaporama séquentiel trop dense. Cela n'est plus en cohérence avec la complexité des situations auxquelles nous sommes confrontées dans nos sphères professionnelles.

Revenons aux fondamentaux et tentons, avec les cartes visuelles, de limiter les diapos, de cultiver les liens, de donner l'occasion aux apprenants d'interagir, de produire des éléments concrets et positionnables sur un support présentant la vision globale du sujet et du processus !

Partagez vos expériences sur le blog www.esimon-visuel.com !

avec les différentes cartes visuelles



3 ASPECTS

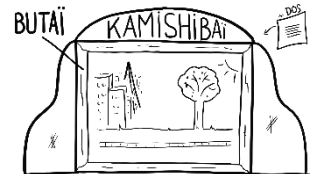
MATEURS À QUESTIONNER

Voici UNE PROPOSITION DE FIL ROUGE...

1.

REPERES

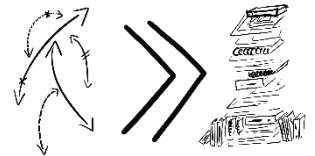
Les **présentations projetées** en appui d'un apport, d'une conférence évoluent au fil des années. Faire défiler un diaporama avec des textes denses ne convient plus, heureusement ! Les personnes souhaitent suivre des présentations dynamiques, interactives et agréables à regarder. Le Kamishibai, d'origine chinoise vers le XII^e siècle, considéré aujourd'hui comme l'ancêtre du diaporama, avait une longueur d'avance avec cette combinaison originale entre l'oralité, le dessin, le texte écrit et son butai, comme fenêtre ouverte sur le monde.



2.

ENJEUX

Dans un monde où la mise en lien est première sur l'accumulation de données, comment les cartes visuelles peuvent-elles faciliter la compréhension humaine des situations complexes, plurielles auxquels nous sommes confrontés.



3.

ECRAN TACTILE

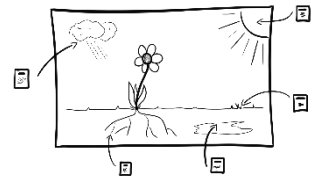
Proposer une vision globale d'un sujet complexe tout en conservant ses dimensions locales, plus précises, grâce à des cartes visuelles en conférence, tel est le défi ! Mais, il y a un inconvénient ! Il peut y avoir un trop grand nombre d'informations à découvrir en même temps. L'idée est donc de créer manuellement une carte visuelle, sur une feuille ou sur une tablette, et d'utiliser un écran tactile pour parcourir cette carte au fil du temps. Grâce aux **fonctions zoom et dézoom**, on chemine ainsi naturellement avec le fil de votre pensée.



4.

AJOUT LOCAL

Plusieurs **applications** permettent d'ajouter des posts sur une image globale. (padlet, genially ...) Vous concevez, en amont, une carte visuelle de votre choix, comme support global de réflexion, sur le sujet de votre conférence. Ensuite, vous pouvez **recueillir et positionner** en direct les apports effectués par les apprenants à des endroits spécifiques de la carte. Ces ajouts renforcent l'émergence de nouveaux liens entre un apport extérieur et un contexte.



5.

VIDEOS

Lors d'une conférence, ou dans le cadre d'un espace d'e-learning, les personnes apprécient d'avoir à la fois un **support visuel, systémique** qui encourage l'émergence de liens nouveaux et un **discours séquentiel, linéaire** qui rassure davantage. Filmer vos cartes visuelles en créant un discours bref de quelques minutes et en effectuant quelques zooms peut être très efficient et opérationnel. Sans investir dans des logiciels onéreux, avec des feuilles, des crayons et une tablette et/ou un smartphone, vous allez pouvoir soulever des montages !



6.

LIVRET PLIABLE

Proposer un livret pliable, en complément d'une présentation projetée peut être très complémentaire. Il permet d'accompagner progressivement les apprenants, **étape par étape**, avec des plis judicieusement choisis, et de présenter ensuite au recto, une **vision riche et systémique**, de votre sujet. Chaque face de votre livret étant en cohérence avec votre support numérique projeté. La manipulation kinesthésique du livret permet de **conserver la mémoire des notions abordées en début** de conférence.

